

## **Bibliography**

### **Primary Sources**

Aray, Edmundo, *Sube para bajar* (Caracas: Ediciones del Techo de la Ballena, 1963)

Calzadilla, Juan, *Malos modales* (Caracas: Ediciones del Techo de la Ballena, 1964)

—, *Dictado por la jauría* (Caracas: Ediciones del Techo de la Ballena, 1962)

González León, Adriano & González, Daniel, *Asfalto-Infierno y otros relatos demoniacos* (Caracas: Libros de Hoy, El Diario de Caracas, 1979)

### **Various Authors**

*Rayado sobre el Techo no. 1* (Caracas: Ediciones del Techo de la Ballena, 24 March 1961)

*Rayado sobre el Techo no. 2* (Caracas: Ediciones del Techo de la Ballena, 2 May 1963)

*Rayado sobre el Techo no. 3* (Caracas: Ediciones del Techo de la Ballena, August 1964)

### **Secondary Sources**

#### ***i. Criticism***

Ades, Dawn, *Dada and Surrealism* (London: Thames and Hudson Ltd, 1974)

Alberro, Alexander & Blake Stimson (Eds), *Conceptual Art* (London: MIT Press, 1999)

Almandoz, Arturo, *La ciudad en el imaginario venezolano II. De 1936 a los pequeños seres* (Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2004)

Araujo, Orlando, *Narrativa venezolana contemporánea* (Caracas: Monte Ávila Editores, 1988)

Bakhtin, Mikhail, *Rabelais and His World*, trans. Helene Iswolsky (London: The M.I.T Press, 1968)

Barthes, Roland, *Camera Lucida*, trans. Richard Howard (London: Vintage, 1993)

Benjamin, Walter, *Illuminations*, trans. Harry Zohn (London: Pimlico, 1999)

- Blanco Muñoz, Agustín, *Habla el General* (Caracas: Editorial José Martí, Universidad Central de Venezuela, 1983)
- Brioso Santos, Héctor, *Estridencia e ironía. El Techo de la Ballena: un grupo de vanguardia venezolano (1961-69)* (Sevilla: Universidad de Sevilla Secretario de Publicaciones, 2002)
- Bürger, Peter, *The Theory of the Avant-garde*, trans. Michael Shaw (Minnesota: University of Minnesota Press, 1996)
- Coronil, Fernando, *The Magical State. Nature, Money, and Modernity in Venezuela* (London: The University of Chicago Press, 1997)
- Gallegos, Rómulo, *Doña Bárbara. Edición de José Carlos González Boixo* (Madrid: Editorial Espasa Calpe, 2000)
- Hidalgo de Jesús, Amarilis, *La novela moderna en Venezuela* (New York: Peter Lang, 1995)
- Jameson, Frederic, *Ideologies of Theory II* (London : Routledge, 1988)
- Kolb, Glen L., *Democracy and Dictatorship in Venezuela 1945-1958* (Conneticut: Conneticut College, 1974)
- Lefebvre, Henri, *The Production of Space*, transl. Donald Nicholson-Smith (Oxford: Blackwell Publishing, 1991)
- López Portillo, Felicitas, *El pérezjimenismo: génesis de las dictaduras desarrollistas* (Mexico City: UNAM, 1986)
- Mendoza, Soledad, *Así es Caracas* (Caracas: Editorial Ateneo de Caracas, 1980)
- Niño Aranque, William & Carmen Cecilia Araujo S. (Eds), *Carlos Raúl Villanueva. Un moderno en sudamérica* (Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 1999)
- Napoleon Oropeza's *Para fijar un rostro: notas sobre la novelística venezolana actual* (Valencia: Vadell Hermanos Editores, 1984)
- Osborne, Peter, *Conceptual Art* (London: Phaidon, 2002)
- Palenzuela, Juan Carlos, *Fotografía en Venezuela. 1960-2000* (Caracas: Movilnet, 2001)
- Poole, Deborah, *Vision, Race, and Modernity. A Visual Economy of the Andean Image World* (Princeton: Princeton University Press, 1997)
- Puerta, Jesús, 'Modernidad cultural y vanguardia en Venezuela', *Revista de Literatura Hispanoamericana*, 39 (1999), 61-76

Rama, Ángel, *Ensayos sobre literatura venezolana*, 2nd edn (Caracas: Monte Ávila Editores, 1991)

—, *Antología de 'El Techo de la Ballena'* (Caracas: Fundarte, 1987)

Ramos, Julio, *Desencuentros de la modernidad en América Latina: literatura y política en el siglo XIX* (Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1989)

Ramos, María Elena, *Fotociudad. Estética urbana y lenguaje fotográfico* (Caracas: CANTV, 2002)

Santaella, Juan Carlos, *Manifiestos literarios venezolanos* (Caracas: Monte Ávila Editores, 1992)

Sullivan J., Edward, *Latin American Art in the Twentieth Century* (London: Phaidon Press, 1996)

Traba, Marta, *Mirar en Caracas. Crítica de arte* (Caracas: Monte Ávila Editores, 1974)

Waitriss, Wendy & Lois Parkinson Zamora (Eds), *Image and Memory: Photography from Latin America 1866-1994* (Texas: University of Texas Press, 1998)

Williams, Raymond, *Marxism and Literature* (Oxford: Oxford University Press, 1977)

## **ii. Exhibition Catalogues**

Guevara, Ernesto J., *Relaciones Informales. Colección Galería de Arte Nacional* (Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 2005)

Hernández, Félix, *El Techo de la Ballena. Galería de Arte Nacional. Noviembre 2002 – Abril 2003* (Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 2002)

*El casco de acero. Arte de instalación.* (Caracas: Espacios Unión, 1998)

*Imágenes de la Venezuela del siglo XX: fotografías del Archivo Histórico de Miraflores. Marzo-Junio 1998* (Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 1998)

## **iii. Press Releases**

'El próximo jueves 15 de julio inaugura Alexander Apóstol. Caracas Suite.' (Caracas: Sala Mendoza, 2004)

*iv. Press Articles<sup>1</sup>*

Alfonzo-Sierra, Edgar, ‘«Caracas se ha hecho una *suite* de su propia modernidad en ruinas»’, in ‘Cultura y Espectáculos’, *El Nacional*, 26 July 2004

Chacin, Marco, ‘¿Necrofilia Iracundia Histórica?’ (No bibliographical information available)

González León, Adriano, ‘La Nube en Pantalones’, *Clarín*, 29 March 1963 (no page no.)

Lozano, Jenny, ‘Campo Alegre intervenida’, in ‘Plástica’, *El Universal*, 10 August 2004

Martínez, Liliana, ‘El tiempo que tarda un muerto en pudrirse’, in *Plátano Verde*, 05 Caracas, February 2005, pp27-28

Peñaloza, Juan Pablo, ‘El Techo de la Ballena’, *La Esfera*, 13 September 1962 (no page no.)

Sanoja Hernández, Jesús, ‘No Basta la Iracundia’, *El Clarín de los Viernes*, 22 March 1963 (no page no.)

Silva, Ludovico, ‘La nueva poesía latinoamericana. Dictado por la jauría de Juan Calzadilla’, *El Nacional* (no date or page no.)

“‘Dictado por la jauría”, poemas de Juan Calzadilla’, *El Nacional* (no date or page no.)

‘Inaugurando el Homenaje a la Necrofilia de Contramaestre’, *La Esfera* 4 November 1962

‘Aberraciones Eróticas Difunde Panfleto Pornográfico Hecho en la Universidad’, *El Mundo*, 16 November 1962 (no page no.)

‘Nauseabundas Aberraciones Sexuales Elogia Folleto Hecho en la Universidad’, *La Esfera*, 17 November 1962 (no page no.)

‘Dos Años de la Ballena’, *Clarín*, 8 March 1963 (no page no.)

‘Juan Calzadilla en el filo de dos mundos’, *El Diario de Caracas*, 31 January 1988 (no page no.)

---

<sup>1</sup> Nearly all press articles were sourced from the erratic archives of the CINAP (*Centro de Información y Documentación Nacional de Artes Plásticas*) at the, *Galería de Arte Nacional* in Caracas.

*iv. Electronic Articles*

'Premio Bienal de Novela "Adriano González León" 2004', *Diario El Tiempo.com.ve*, Valera, 6 July 2005

<http://www.diarioeltiempo.com.ve/secciones/secciones.php?num=39940&codigo=ncul&lve=dos> [accessed 22 July 2005]

'Miss Venezuela', *Organización Miss Venezuela 2004*,

<http://missvenezuela.com/2004/secciones.asp?pag=02> [accessed 22 July 2005]